



# Ассоциация "Народные художественные промыслы России"

117218, г. Москва, ул. Кржижановского, 21/33  
Тел.: (499) 124 25 44, факс (499) 124 63 79  
[www.nkhp.ru](http://www.nkhp.ru), e-mail: [nkhp@mail.ru](mailto:nkhp@mail.ru)

№ 151 от «08» июля 2025 г.

**ПРЕЗИДЕНТУ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**В.В. ПУТИНУ**

**ОБРАЩЕНИЕ**  
**участников Конференции**  
**Ассоциации «Народные художественные промыслы России»**  
25 июня 2025 г.  
ТПП РФ, Москва, ул.Ильинка, д.6с1/1

**Уважаемый Владимир Владимирович!**

Прежде всего разрешите выразить Вам огромную благодарность за постоянное внимание к вопросам сохранения и развития народных художественных промыслов России, являющихся не только национальным культурным наследием страны, но и частью мирового культурного наследия.

Стратегией национальной безопасности Российской Федерации определено, что государство рассматривает духовно-нравственные и культурно-исторические ценности в качестве основы российского общества, которая позволяет укреплять суверенитет страны.

Федеральным законом «О народных художественных промыслах» определено, что сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов является важной государственной задачей, промыслы признаны культурной ценностью государства, а федеральные и региональные органы исполнительной власти обеспечивают экономические, социальные и иные условия для сохранения, возрождения и развития организаций народных художественных промыслов.

Наша география – от Уэлена на Чукотке до Калининграда, от Северодвинска до южных районов Дагестана. Абсолютное большинство организаций промыслов – микро и малые предприятия, значительная часть которых численностью до 20 человек.

В тоже время, несмотря на Ваши неоднократные замечания о необходимости усиления государственной поддержки, на протяжении последней четверти века идет медленное угасание промыслов, грозящее их потерей.

Многие предприятия испытывают финансовые сложности, являются низкорентабельными, отдельные находятся в предбанкротном состоянии. Оплата труда художников и мастеров значительно ниже средней зарплаты по стране, что сдерживает привлечение молодежи к работе на промыслах, их участию в художественно-творческой деятельности. Коллективы стремительно стареют – средний возраст работающих достигает уже 50+, происходит утрата преемственности художественного мастерства. Полностью отсутствует инфраструктура сбыта продукции промыслов.

Только третья часть организаций народных художественных промыслов получает государственную поддержку на федеральном уровне, которая ежегодно сокращается и при этом частично задерживается. Порой задержки выплат достигают 6-12 месяцев.

Поддержка Федеральных органов исполнительной власти становится недоступной для большинства предприятий промыслов, в связи, с несоответствием требуемых критериев реальному состоянию отрасли. Общепромышленный подход и типовые критерии оценки эффективности в сфере народных промыслов практически не применимы в силу специфики самой деятельности, так как промыслы работают на стыке бизнеса и культуры.

Существующие меры поддержки недостаточны и не позволяют прекратить негативные тенденции в экономике промыслов. За последний год утрачены два промысла, имеющих право на поддержку из федерального бюджета на поддержку производства и реализации изделий НХП, –

Красный ткач в Вологодской области и Шуйская строчевышивальная фабрика в Ивановской. Проблемы отрасли имеют межотраслевой, межведомственный и межрегиональный характер и их решение может быть обеспечено только на основе скоординированных действий и привлечения внимания на различных уровнях государственного управления.

К сожалению, наши многолетние обращения не находят поддержки у федеральных органов исполнительной власти, а объективные статистические данные по объемам производства и реализации в отрасли отсутствуют. В результате искаженные статистические показатели по увеличению объемов производства информируют руководство страны, федеральные органы власти о благополучном состоянии промыслов.

Считаем, что сложившаяся ситуация представляет угрозу самому существованию организаций народных художественных промыслов и может привести к потере глубинной части нашего национального культурного наследия.

Задача государственного регулирования в сфере народных художественных промыслов должна заключаться в создании условий сохранения таких предприятий, чтобы они были конкурентны и выпускали продукции ровно столько, сколько нужно рынку, были как можно меньше подвержены экономическим и политическим влияниям. Чтобы оставались центрами компетенций у себя на территории, сохраняя художественно-стилевые особенности и технологии этого промысла, растили кадры, продолжали живую традицию и культурный код самобытного народного искусства в своих изделиях, помогали воспитанию подрастающего поколения – гармонично развитого человека с определенной гражданской позицией. По нашему глубокому убеждению, любые формы и методы государственной поддержки, любые решения и нормативно-правовые акты в сфере НХП должны быть направлены именно на это.

Принимая во внимание советский опыт, когда в 1942-1945 годах Совнаркомом СССР были приняты конкретные решения, позволившие достичь значимых успехов не только в сохранении, но и в развитии

народных художественных промыслов, исторически-значимых для национальной самоидентификации и патриотического воспитания молодого поколения, участники Конференции просили бы Вас, уважаемый Владимир Владимирович, поручить Правительству Российской Федерации принять срочные меры по стабилизации работы отрасли народных художественных промыслов и обеспечению их дальнейшего развития:

1. Создать при Правительстве Российской Федерации межведомственную комиссию по вопросам сохранения и развития народных художественных промыслов;

2. Разработать Национальный проект «Сохранение и развитие народных художественных промыслов – национального культурного наследия России»;

3. Разработать и принять Постановление Правительства Российской Федерации «О безотлагательных мерах по сохранению и развитию народных художественных промыслов России»;

4. Распространить на плательщиков – производителей народных художественных промыслов пониженные тарифы страховых взносов и дополнить п.1 ст. 427 Налогового Кодекса Российской Федерации подпунктом 24 следующего содержания:

«24) для субъектов малого и среднего предпринимательства, изделия которых отнесены к изделиям народных художественных промыслов в порядке, предусмотренном статьей 7 Федерального закона от 06.01.1999 №7-ФЗ «О народных художественных промыслах», начиная с 01 января 2026 года, применяется единый тариф страховых взносов в размере 7,6 процента в пределах установленной единой предельной величины базы для исчисления страховых взносов».

5. Отнести деятельность по производству изделий народных художественных промыслов к видам социального предпринимательства и дополнить пункт 1 статьи 24.1 Федерального закона от 24.07.2007 N 209-ФЗ "О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации" подпунктом 5 следующего содержания:

«5) субъекты малого или среднего предпринимательства, изделия которых отнесены к изделиям народных художественных промыслов в порядке, предусмотренном статьей 7 Федерального закона от 06.01.1999 №7-ФЗ «О народных художественных промыслах»».

6. Ввести в критерии оценки работы руководителей регионов деятельность по сохранению и развитию народных художественных промыслов;

7. Разработать учебник «Народные художественные промыслы России» и включить его в Перечень обязательных учебных пособий для школьников среднего звена и применять на уроках обществознания на регулярной основе.

По поручению участников Конференции

Президент Ассоциации,  
Академик  
Российской Академии художеств

Г.А. Дрожжин